

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

**DISEÑANDO ALTERNATIVAS
PARA LA ENSEÑANZA:**
Jornadas de Profundización Temática

DISEÑANDO ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA: JORNADAS DE PROFUNDIZACIÓN TEMÁTICA (J.P.T.)

Diseñar alternativas para la enseñanza es disponerse a proyectar otros modos de abordar los aprendizajes -imprescindibles y deseables- y de organizar los tiempos, espacios y agrupamientos. Si bien esta tarea es propia de cada docente, es posible avanzar en instancias de trabajo escolar colectivas en las que cada uno aporte, desde el espacio curricular a cargo, a la problematización y comprensión de un tema de relevancia social contemporánea. Es en este sentido desde donde se proponen, en el Encuadre General de la Educación Secundaria 2011-2015, las *Jornadas de profundización temática*.¹

	<i>Jornadas de Profundización Temática (J.P.T.)</i>
FORMATO	<p>Las J.P.T. constituyen instancias de trabajo escolar colectivas en las que los docentes aportan, desde el espacio curricular a cargo, a la problematización y comprensión de un tema de relevancia social contemporánea, pudiendo además enriquecerse con la elaboración de propuestas de acción y de intervención social concretas.</p> <p>Docentes y estudiantes trabajan en torno a una pregunta, un problema o un dilema, por lo que el desarrollo de cada Jornada podrá adoptar diferentes formatos -taller, proyecto, ateneo, entre otros- o una combinación de ellos.</p>
DOCENTES	<p>Al comenzar el año escolar, el equipo de enseñanza decidirá las temáticas sobre las que se realizarán las diferentes J.P.T.</p> <p>Cada J.P.T. estará a cargo de los profesores de la institución que aporten, desde la perspectiva del espacio curricular, al abordaje de la temática en cuestión, pudiendo invitar a participar de las Jornadas a miembros de la comunidad pertenecientes a determinadas organizaciones sociales, expertos en la problemática, funcionarios locales, entre otros.</p> <p>Es necesario prever, en el marco de una Jornada de profundización temática, el desarrollo <u>simultáneo</u> de acciones, de modo que los estudiantes de un mismo año o ciclo, según defina la escuela, puedan elegir de cual participarán. En el caso de una Jornada Institucional, podría proponerse, por ejemplo, un ateneo sobre "Trabajo Decente y los Jóvenes de nuestra comunidad", en ocasión de una efeméride y/o celebraciones del calendario escolar vinculados a las temáticas profundizadas. En relación con el ejemplo anterior, se podría realizar en el Día Internacional por el Trabajo Decente, el Día Internacional de los Derechos Humanos, el Día del Trabajador, el Día por la Erradicación del Trabajo Infantil, entre otros.</p>

¹Durante el ciclo lectivo 2012, se consultó a las instituciones educativas respecto de la implementación de las diversas Jornadas y sus proyecciones para el 2013. Las consideraciones aquí expuestas sobre las mismas, contemplan los resultados de dicho relevamiento.

PROPÓSITO	Las J.P.T. priorizan la intencionalidad pedagógica de favorecer la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares en el estudio de un hecho, situación o tema del mundo social, cultural, económico y/o político, que sea identificado como problemático o dilemático por la escuela, por la comunidad social local, nacional o mundial, y/o que resulte de interés para los estudiantes.
CONTENIDO	<p>Una de las finalidades de la Educación Secundaria es la formación para el ejercicio de la ciudadanía. En este sentido, el Diseño Curricular incorpora -en los distintos espacios curriculares- aprendizajes y contenidos vinculados a Educación Sexual, Derechos Humanos e Interculturalidad, Educación Cooperativa y Mutual, Educación vial, Educación Ambiental, Tecnologías de la Información y la comunicación, entre otras. Las J.P.T. pueden constituirse en los espacios propicios para el abordaje de hechos, situaciones o temas del mundo social, cultural, económico y/o político, que están implícitos en las diferentes temáticas señaladas.</p> <p>A modo de ejemplo, algunas temáticas a profundizar en las Jornadas a partir de los diferentes temas transversales, pueden ser las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En relación con SEXUALIDAD: concepción integral de sexualidad, promoción de la salud, promoción de los derechos humanos y la perspectiva de género. • En relación con CONVIVENCIA: diálogo intergeneracional, convivencia intercultural. • En relación con AMBIENTE: contaminación, manejo de residuos, sustentabilidad, políticas ambientales, comercio ilegal de fauna y flora, equilibrio/desequilibrio demográfico. • En relación con DERECHOS HUMANOS: derechos de niños y adolescentes, identidad y memoria, trabajo decente, discriminación y racismo, genocidio. • En relación con SALUD: alimentación, adicciones, prevención de enfermedades. • En relación con CONSUMO Y CIUDADANÍA RESPONSABLE: aspectos sociales y culturales del consumo, conciencia fiscal, derechos y obligaciones de consumidores y usuarios, mercado, consumo problemático y publicidad. • En relación con COOPERACIÓN, ASOCIATIVISMO Y SOLIDARIDAD: el cooperativismo como construcción histórico-social, la cultura solidaria, la participación comunitaria y ciudadana, el aprendizaje-servicio, el cooperativismo y mutualismo escolar. • En relación con CULTURA VIAL: seguridad en el tránsito, circulación en la vía pública, modos de uso y apropiación del espacio público, formas de convivencia/no convivencia que en él se desarrollan. • En relación con INTERCULTURALIDAD: pueblos originarios, políticas lingüísticas, relaciones interétnicas, diálogo interreligioso, mediación intercultural. • En relación con MEDIOS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: consumos culturales, medios y cultura democrática, libertad de prensa y expresión, políticas comunicacionales, acceso a la información, nuevas formas de participación social y política, representaciones e imaginarios, medios y construcción de subjetividades, estereotipos, cultura digital, redes sociales. • En relación con PATRIMONIO CULTURAL Y MEMORIA COLECTIVA: identidad/diversidad, legado cultural, sentido de pertenencia, patrimonio material e inmaterial, patrimonio y cultura local, preservación, uso y recreación del patrimonio, derechos y participación sociocomunitaria en torno al patrimonio.

	Además de los contenidos implícitos en las temáticas transversales, es posible plantear las J.P.T. a partir de la inquietud de un docente por completar la mirada de un contenido específico de su espacio curricular, con el aporte de otros docentes.
<p style="text-align: center;">DISEÑO Y DESARROLLO</p>	<p>Al momento de planificar las J.P.T. es necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • considerar cuáles son las problemáticas institucionales, comunitarias y/o sociales que preocupan a los miembros de la comunidad educativa; • reconocer intereses, necesidades e inquietudes de los estudiantes; • establecer relaciones entre las temáticas relevadas, los contenidos transversales y los propios de cada espacio curricular, promoviendo la interdisciplinariedad en la intervención didáctica; • seleccionar un formato, actividades y recursos que puedan trabajarse y evaluarse (por producciones, por ejemplo) en una sola Jornada de trabajo. <p>Si bien el diseño y desarrollo de la Jornada estará condicionado por el formato escogido² es conveniente pensar en propuestas alternativas, creativas, potentes para el aprendizaje. Por ejemplo, iniciar las Jornadas con actividades de sensibilización ante la problemática que se abordará; por ejemplo: una muestra fotográfica (galería de fotos, poster panels) y/o audiovisual (powerpoint, videos, películas, breves documentales), o con la visualización de mapas situacionales y socialización de algunas otras producciones seleccionadas (línea de tiempo, por ejemplo) en diferentes soportes.</p> <p>Para el cierre, el equipo docente deberá diseñar una actividad durante la cual los estudiantes participantes puedan integrar y experimentar todo lo producido durante el desarrollo; por ejemplo, galería de producciones, panel temático, mesas de debate, plenario. Otras opciones para el cierre pueden ser la realización de un pequeño recital y/u obra de teatro, pinturas y/o instalaciones, con la participación de bandas de músicos locales, que aportarán, desde lenguajes artísticos, otra experiencia de abordaje de las temáticas desarrolladas en la jornada; o la invitación a la participación de todos los convocados (durante esa u otra jornada) a una intervención artística, o una actividad deportiva-recreativa (bicicleteada, maratón) barrial, en la vía pública, de concientización y/o denuncia de la problemática abordada en la Jornada.</p> <p>Es deseable que, en todos los casos, los estudiantes participen activamente en la preparación, desarrollo y evaluación de las Jornadas, y que las decisiones colectivas se establezcan a través de mecanismos democráticos y dialógicos.</p> <p>En este sentido, se sugiere planificar instancias y actividades <i>concretas</i> para promover esa participación, tanto individual como grupal. A modo de ejemplo, en una J.P.T propuesta desde el formato Ateneo, puede solicitarse a los estudiantes:</p>

²Para ampliar véase: Anexo 1: Opciones de formatos curriculares y pedagógicos, del Tomo 1. ENCUADRE GENERAL. Versión Definitiva 2011-2015 - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. En dicho Anexo se presentan características generales de cada formato y sugerencias para su implementación.

	<p>1- Actividad individual para todos los estudiantes: -Formular, por escrito, en función de los Ejes y contenidos analizados, u otros pertinentes a la problemática trabajada, preguntas, situaciones problemáticas, inquietudes y/o reflexiones a ser debatidas en el encuentro, sobre las películas y/o documentales seleccionados. A partir de estos interrogantes, el docente confeccionará un cuestionario que oficiará de marco-guía del desarrollo del debate.</p> <p>2- Actividades grupales</p> <p>-Proponer distintos títulos para el encuentro y confeccionar un afiche de difusión de la convocatoria, que podrá ser también a través del Facebook del grupo organizador. - Confeccionar invitaciones destinadas a todos aquellos con cuya participación se desea contar (referentes locales y/o barriales, miembros de organizaciones comunitarias, expertos, etc. según la temática que se vaya a discutir en el Ateneo). - Buscar y seleccionar casos, vinculados a la misma temática, y que preferentemente involucren a jóvenes y/o contextos cercanos, para ser usados complementariamente. - Distribuir las tareas, designando a los responsables de los distintos momentos y actividades del encuentro, y previendo los recursos necesarios. - Elaborar la Agenda de la Jornada.</p>
EVALUACIÓN	<p>Se trata de una actividad obligatoria, que cada estudiante <i>acreditará con su participación y producción</i>.</p> <p>Se sugiere la observación del desempeño de los estudiantes, con la intención de valorar la predisposición y compromiso hacia las distintas actividades que se le proponen; la originalidad y creatividad puesta en acto; la profundización del análisis y la reflexión, el desarrollo del juicio crítico, la autonomía y el protagonismo en su proceso de aprendizaje.</p>
DURACIÓN	Las Jornadas se desarrollarán abarcando el horario escolar regular completo .
CANTIDAD	La institución podrá concretar, durante el ciclo lectivo, <i>una o dos Jornadas de Profundización Temática</i> .

ALGUNAS ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO DE JORNADAS DE PROFUNDIZACIÓN TEMÁTICA

Al momento de proyectar Jornadas de Profundización Temática, **una primera opción es partir de un tema transversal** y, en torno a él, desarrollar los aspectos centrales del tema de relevancia social contemporánea que se ha seleccionado en forma interdisciplinaria, con la concurrencia de diferentes espacios curriculares. Como se señala en los documentos oficiales, *por sus alcances, relevancia social y complejidad, los temas transversales requieren de un abordaje integral e integrado, de una perspectiva holística que, a partir del aporte conceptual y prácticas de distintos espacios curriculares, favorezca la construcción de saberes complejos y aprendizajes relevantes*. En este sentido, si las instituciones educativas optan por partir de las temáticas transversales, será fundamental profundizar los distintos recursos que desde el Ministerio de Educación de la

provincia se ponen a disposición de los docentes. Por ejemplo, ingresando a <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/webgrafiaintrans01.php> se encuentran disponibles las webgráficas sobre diferentes Temas Transversales y se ha distribuido en el sistema el cuadernillo titulado *“Los Transversales como dispositivos de articulación de aprendizajes en la escuela obligatoria y modalidades”*³.

Una segunda opción para diseñar Jornadas de Profundización Temática, es contar con la iniciativa de un docente que, a partir de contenidos específicos del espacio curricular a cargo, proponga a otros colegas de la institución, un abordaje interdisciplinario más amplio que el que permite su sola mirada. En este sentido, están pensados los ejemplos que se presentan a continuación, distribuidos según sus destinatarios, es decir, considerando si son propuestas para estudiantes de un mismo curso, de dos cursos o de todo un ciclo.

A. PARA ESTUDIANTES DE UN MISMO CURSO

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE 5to AÑO - Orientación *Comunicación*

EJE: “Nuevos consumos culturales de los adolescentes argentinos”

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Matemática, Lengua y Literatura, Psicología, Comunicación, cultura y sociedad, Formación para la Vida y el Trabajo, Educación Artística.

Aprendizajes y Contenidos:

MATEMÁTICA	LENGUA Y LITERATURA	PSICOLOGÍA	COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD	FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA/ARTES VISUALES/TEATRO/ DANZA
Utilización y fundamentación de	Consulta de textos discontinuos: gráficas,	Análisis del impacto de la posmodernidad	Análisis crítico de las características que	Identificación de los propios intereses,	Acercamiento a diversas políticas

³ Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). *Los Transversales como dispositivos de articulación de aprendizajes en la escuela obligatoria y modalidades*. Córdoba, Argentina: Autor.

<p>estrategias de cálculo para resolver problemas extramatemáticos (incluyendo aquellos en los que la información se presenta en tablas y gráficos).</p> <p>Información matemática referida al consumo cultural – las clásicas prácticas culturales que surgen por el impacto que tiene en la vida las nuevas tecnologías, tales como uso de las redes sociales, de telefonía celular, Internet.</p> <p>Uso y análisis reflexivo de la información numérica obtenida en investigaciones sobre problemáticas relacionadas con el consumo cultural de los jóvenes.</p> <p>Construcción de</p>	<p>tablas, infografías, cuadros, para la búsqueda de información específica.</p> <p>Utilización de espacios virtuales para compartir y socializar opiniones, propuestas y producciones: foros, chat, blogs, redes sociales.</p>	<p>(a nivel global y local) en la producción de subjetividades, así como en las problemáticas psicosociales y culturales actuales.</p> <p>Identificación y análisis crítico de diferentes formas de violencia en los vínculos (cyberacoso, violencia de género) y desarrollo de conductas de oposición asertiva. Desarrollo de habilidades de decodificación y análisis crítico en relación a los procesos de influencia social: moda, conformismo y obediencia.</p> <p>Revisión de la importancia del grupo en la adolescencia: grupos de pertenencia y su vínculo con los consumos culturales de los adolescentes</p>	<p>configuran el fenómeno de la sociedad red.</p> <p>Prácticas de participación ciudadana en espacios virtuales.</p>	<p>motivaciones, situaciones de vida, para el análisis de su relación con las perspectivas de estudio y ocupación.</p>	<p>públicas sobre Industrias Culturales.</p> <p>Aproximación al panorama de las Industrias Culturales en la Región.</p> <p>Reconocimiento del Mapa de industrias Culturales nacionales y locales.</p> <p>Análisis de los procesos de revalorización de las Industrias Culturales emergentes en la región.</p> <p>Indagación y reconocimiento de los vínculos con los circuitos de producción y circulación</p>
---	---	---	--	--	--

gráficos –incluidos gráficos estadísticos- para analizar problemáticas sociales relevantes.		<p>hoy.</p> <p>Conocimiento de algunas de las problemáticas psicosociales en la adolescencia relacionadas con los consumos culturales y diseño de estrategias de prevención de factores de riesgo y promoción de factores protectores.</p>			
---	--	--	--	--	--

Actividades en las jornadas:

Durante la jornada, los estudiantes trabajan a partir de actividades de lectura e interpretación de tablas y gráficos referidos a nuevos consumos culturales de los adolescentes, obtenidos de diversas fuentes de información. Por ejemplo,

- ✓ Sánchez Burón, A. y Álvaro Martín, A. (2011). *Informe. Generación 2.0.2011. Hábitos de uso de las redes sociales en los adolescentes de España y América Latina*. Universidad Camilo José Cela. Disponible en: <http://www.slideshare.net/ucjc/generacin-20-2011-hbitos-de-usos-de-las-redes-sociales-en-los-adolescentes-de-espaa-y-amrica-latina>
- ✓ Sistema Nacional de Consumos Culturales, disponible en <http://www.consumosculturales.gov.ar/>

Algunas actividades que parten de contenidos matemáticos pero permiten la interdisciplinariedad con los otros espacios: lectura comparativa de tablas, lectura de gráficos, elaboración de conclusiones, análisis de la validez de una afirmación, elaboración de preguntas pertinentes a los datos de la tabla, elaboración de un gráfico de barra, análisis de explicaciones y argumentaciones utilizadas.

Ejemplo de actividad:

REDES SOCIALES EN ARGENTINA Y EL MUNDO

- 1- Las siguientes infografías muestran información acerca de las redes sociales.

Las redes en cifras...

Al año 2009, más de **850 millones de personas** en todo el mundo, estaban en alguna Red Social. ¿Cómo se distribuyen los usuarios entre las diferentes redes?¹ Las dos más populares, como dijimos, atraen a la gran mayoría:

Facebook: 400 millones.
En la Argentina, existen más de 7 millones de usuarios de Facebook.

MySpace: 274 millones

Luego, existen otras redes sociales, de menor cantidad de usuarios.

- **Twitter:** 105 millones
- **hi5:** 80 millones
- **Tagged.com:** 70 millones
- **Orkut:** 67 millones
- **Linkedin:** 43 millones
- **Flickr:** 32 millones
- **Fotolog:** 20 millones
- **Sónico:** 17 millones
- **DevianART:** 9 millones

⁽¹⁾ Datos a febrero de 2010

(Fuente: Ministerio de Educación de la Nación, 2010)

¿Qué pasa con los adolescentes?

¿Cada cuánto usan las redes sociales los adolescentes?

La mayoría de quienes están en alguna red social son jóvenes. El 80 por ciento de los usuarios de redes sociales en todo el mundo, tiene entre 12 y 30 años. Y la frecuencia de uso entre los adolescentes (12 a 19) es muy alta.

50%

de los chicos visita la red **día por medio**

30%

la visita **a diario**

20%

la visita **una vez por semana**



(Fuente: Ministerio de Educación de la Nación, 2010.)

a) Escriban un texto que traduzca la información de Las redes en cifras...; en caso de ser posible, utilicen porcentajes, por ejemplo para expresar más de 7 millones de usuarios de Facebook en Argentina.

b) Alguien que realiza una lectura rápida de la información presentada en *¿Cada cuánto usan las redes sociales los adolescentes?*, concluye: es evidente que el porcentaje de adolescentes que usa frecuentemente las redes sociales es del 80 % ya que suma 50% y 30%. ¿Están de acuerdo con esa afirmación? Fundamenten su respuesta.

2) Las siguientes tablas muestran **respuestas del estudio** comparativo realizado en 2011 por Sánchez Burón y Álvaro Martín, de la Universidad Camilo J. Cela (España) para explorar el comportamiento de los adolescentes en España y países de América Latina acerca de la **percepción de la influencia de las redes sociales**. Los adolescentes fueron seleccionados de las ciudades más importantes de cada país (Argentina: 844, Colombia: 1077, Ecuador: 952, España: 1255, México: 872 y Venezuela: 1103).

Para el cierre de las Jornadas lo producido durante las mismas se presenta en mesas de debate, plenario.

A veces pienso que mi vida sin redes sociales sería aburrida y vacía

	Argentina	Colombia	Ecuador	España	México	Venezuela
Nunca	55%	48%	22%	56%	47%	50%
A veces	29%	33%	31%	30%	34%	28%
Frecuentemente	6%	7%	31%	5%	6%	7%
Muy a menudo	4%	5%	9%	4%	5%	6%
Siempre	6%	8%	6%	5%	8%	9%

Prefiero pasar más tiempo on-line que con mis amigos de la vida real

	Argentina	Colombia	Ecuador	España	México	Venezuela
Nunca	91%	74%	54%	90%	77%	87%
A veces	4%	16%	30%	7%	12%	7%
Frecuentemente	2%	4%	8%	2%	5%	2%
Muy a menudo	2%	3%	4%	0%	3%	1%
Siempre	2%	4%	4%	1%	3%	3%

Muestra total de 6103 adolescentes entre 11-12 y los 16-17 años.
 (Fuente: Sánchez Burón, A. y Álvaro Martín, A. (2011) Universidad Camilo José Cela)

Observen las tablas anteriores: ¿qué conclusión pueden extraer acerca de la percepción de la influencia de las redes sociales al comparar los diferentes países?

Para ello, consideren los porcentajes de ambas tablas.

Consumo cultural: INTERNET PARA INFORMARSE

1- La siguiente información refiere a datos aportados por el Sistema Nacional de Consumos Culturales acerca de **USO DE INTERNET PARA INFORMARSE** en diferentes regiones del país en 2006.

a) Observando la tabla, ¿qué conclusión pueden extraer acerca del **USO DE INTERNET PARA INFORMARSE**?

Uso de internet para informarse

	Sexo		N.S.E.			Edad			
	Masc.	Fem.	ABC1	C2	DE	12-17	18-34	35-49	+50
Sí	11.5%	5.8%	23.3%	12.1%	5.1%	8.6%	13.7%	8.6%	3.1%
No	88.5%	94.2%	76.7%	87.9%	94.9%	91.4%	86.3%	91.4%	96.9%

Base: 3000 casos (total encuestados)

Fuente: (Secretaría de Medios de Comunicación, 2006.)

Consumo cultural: TELEFONÍA CELULAR

La telefonía celular se ha convertido en uno de los fenómenos tecnológico-culturales más importante de estos tiempos. En marzo de 2006 –y según cifras de la Comisión Nacional de Comunicaciones- en nuestro país existían 24 millones de aparatos celulares. Por lo que puede verse en este trabajo de campo, esta cifra se ve reflejada de manera impactante: seis de cada diez entrevistados (60.3%) reconocen tener al menos un celular; de ellos, el 21.6% sólo posee celular y no teléfono de línea.

El segundo dato significativo en relación a la telefonía celular es que se ha transformado en un fenómeno popular: más de la mitad de los entrevistados que pertenecen a los segmentos socio-económicos bajos poseen telefonía móvil.

Por otro lado, el uso de la telefonía móvil no actúa únicamente como complemento de la telefonía fija del hogar sino que, gradualmente, comienza a reemplazarla.

Se observa que entre los que tienen ambos tipos de telefonía (38.7% de los argentinos) se destacan los adolescentes de 12 a 17 años, los de nivel socio-económico alto y medio y, especialmente, los que residen en el Área Metropolitana de Buenos Aires.

Respecto al 26.3% que solo posee telefonía fija en su hogar sobresalen los mayores de 50 años y los que residen en el Noroeste argentino y la Patagonia.

Los argentinos que dicen poseer sólo telefonía celular (21.6%) son mayormente impulsados por los de edades que van de los 18 años a los 49 años y los de nivel socioeconómico bajo. Un 13.4% de los argentinos afirma no poseer ningún tipo de telefonía. En esta categoría, se destacan los mayores de 50 años, los de nivel socio-económico bajo y los que residen en las regiones de mayor pobreza de nuestro país: NOA y NEA.

(Fuente: Secretaría de Medios de Comunicación, 2006)

a) A partir de la información que brinda el texto, enumera los cambios que se han producido en Argentina en relación con la telefonía celular. Elabora una infografía usando datos del texto (similar a la trabajada en el primer recorrido acerca de las redes sociales). Compara tu **infografía** con las que hicieron tus compañeros del grupo.

b) La siguiente tabla muestra datos aportados por el Sistema Nacional de Consumos Culturales acerca de **Uso del celular en diferentes regiones del país**.

Observando la tabla, ¿qué conclusión pueden extraer acerca del **uso del celular en los adolescentes?**

Uso del celular

	Sexo		Edad				N.S.E.			Región					
	Masc.	Fem.	12-17	18-34	35-49	+50	ABC1	C2	DE	AMBA	Pamp.	NOA	Cuyo	NEA	Patag.
Sólo para hablar	48.5%	41.8%	18.0%	34.8%	58.7%	77.0%	35.6%	45.6%	46.8%	29.0%	49.7%	35.7%	70.1%	31.8%	76.3%
Otras herramientas	51.5%	56.6%	82.0%	64.5%	41.3%	20.4%	64.4%	52.6%	52.9%	71.0%	49.3%	62.3%	28.3%	68.2%	23.7%
Ns/Nc	-	1.6%	-	0.7%	-	2.6%	-	1.8%	0.3%	-	1.0%	2.0%	1.6%	-	-

Base: 1838 casos (los que poseen celular)

(Fuente: Secretaría de Medios de Comunicación, 2006)

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO - Orientación *Agro y Ambiente*

EJE: "Los recursos naturales y las prácticas sustentables/sostenibles."

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Educación Física, Ciudadanía y Política, el EOI "Ambiente, Desarrollo y Sociedad", Filosofía

Aprendizajes y Contenidos:

EDUCACION FÍSICA	CIUDADANÍA Y POLÍTICA	EOI: "Ambiente, Desarrollo y Sociedad"	FILOSOFIA
<p>Eje: "Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural y otros."</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervención en prácticas que manifiesten el interés por el cuidado y preservación del bienestar social. • Experimentación de actividades ludomotrices, deportivas (incluye el deporte de aventura) individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente. • Organización, diseño y realización de proyectos que incluyan experiencias corporales, ludomotrices y de vida comunitaria en ambientes naturales y otros, en interacción respetuosa y responsable con los mismos, para un desarrollo 	<p>Eje: "Los derechos humanos"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre normas morales, prescripciones o normas de trato social y leyes o normas jurídicas, en la vida grupal y comunitaria, a través del análisis y discusión de situaciones problemáticas tomadas del ámbito cotidiano. • Reconocimiento de sí mismo y de los otros como sujetos de derechos capaces de resignificar los derechos vigentes, reconocer los procedimientos para su exigibilidad y participar en su promoción y defensa. • Reconocimiento de los derechos relativos a la salud personal y social, de la responsabilidad del Estado a través de políticas públicas sanitarias y de organismos 	<p>Eje: "La humanidad en el ambiente"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del desarrollo como una de las formas de modificación de la naturaleza que debe atender, por un lado, las necesidades humanas y, por el otro, sus impactos. • Reconocimiento de las bases ambientales y los factores que favorecen el desarrollo sustentable/sostenible. • Comprensión de las relaciones entre ambiente, calidad de vida y salud. • Eje: "Los problemas ambientales, interpretación, responsabilidad y protagonismo" • Conceptualización de <i>impacto ambiental</i>. • Comprensión de las 	<p>Eje: "El problema antropológico"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión histórica de las principales concepciones filosóficas sobre el hombre, con énfasis en el sujeto moderno como fundamento del nuevo orden político-jurídico secular, de la moral y del conocimiento. • Reflexión sobre las problemáticas relevantes, posibilidades y riesgos del hombre contemporáneo, bajo el impacto de la sociedad de masa-consumo y de la revolución tecno-informática.

<p>sustentable/sostenible y para la toma de conciencia crítica acerca de sus problemáticas.</p>	<p>supra estatales y ONGs involucrados en el cuidado de la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de derechos de minorías sexuales, comunidades inmigrantes, campesinos, entre otras <p>Eje: "La participación ciudadana"</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de la expresión y comunicación de sentimientos, ideas, valoraciones en espacios institucionales y comunitarios y el reconocimiento de que nuestros modos de sentir y pensar se modifican a partir de diferentes situaciones, relaciones y contextos. 	<p>características del estudio del impacto ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la importancia de la evaluación del impacto ambiental. Desarrollo de posiciones personales sobre conflictos ambientales de valor real o hipotético, dando razones crecientemente autónomas, creativas y solidarias. Caracterización de las particularidades de los ecosistemas urbanos y su problemática. Valoración de prácticas de debate y diálogo argumentativo como herramientas para afrontar conflictos ambientales. 	
---	--	---	--

Actividades en las jornadas:

Se parte de un *objetivo* del espacio Educación Física, que se selecciona como disparador de la Jornada: *"Construir con los demás una relación sensible, crítica y afectiva con el ambiente, en el marco de una convivencia democrática para un desarrollo sustentable/sostenible."*

Los estudiantes experimentarán actividades ludomotrices y deportivas, grupales, en un ambiente natural. Luego, distribuidos en grupos de trabajo, realizarán un diseño de un proyecto que incluya diversas experiencias corporales, ludomotrices y de vida comunitaria en ambientes naturales, en interacción respetuosa y responsable con los mismos.

Cada grupo presentará al resto un borrador de su propuesta. Los docentes involucrados en la Jornada realizarán intervenciones desde la especificidad de su espacio curricular, permitiendo a cada grupo la revisión y completamiento del proyecto esbozado. Por ejemplo, desde Ciudadanía y Política, se retomarán contenidos vinculados con los derechos referidos al ambiente, el reconocimiento de los organismos que lo protegen y la posibilidad de denunciar los atropellos y de participar en su cuidado.

Como cierre de la jornada, se propone una galería de producciones y una mesa de debate que permita a los participantes reflexionar sobre el conjunto de lo producido.

OTRAS IDEAS POSIBLES PARA ESTUDIANTES DE UN MISMO CURSO...

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO

EJE: " *COMPORTAMIENTOS INDIVIDUALES QUE IMPACTAN EN EL AMBIENTE: DENGUE* ¿Erradicación o control?"

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Biología, Ciudadanía y Participación, Lengua y Literatura y Geografía

Aprendizajes y Contenidos:

- Desempeño participativo en situaciones de intercambio dialógico: conversaciones y discusiones sobre temas propios del área y del mundo de la cultura.
- Formulación de opiniones fundadas en consulta de fuentes diversas.
- Compromiso individual y colectivo, para poner en práctica las medidas de prevención.
- Ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración como herramienta para la explicitación de desacuerdos, la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos, la apertura a puntos de vista diversos.
- Comprensión del ciclo biológico del mosquito *Aedes aegypti* y de su vinculación con la enfermedad del dengue.
- Conocimiento de la interrelación de los elementos que constituyen el marco natural y su vinculación con las actividades humanas.
- Reconocimiento del dengue como uno de los mayores problemas sanitarios en América.

Actividades en las jornadas:

- **Primera jornada:**

Se realiza una introducción al tema hablando sobre epidemiología, enfermedades endémicas, epidemias, etc. Breve reseña histórica del dengue en América y el mundo. Se centra la atención en Argentina y Córdoba. Se indaga acerca del conocimiento que tienen los estudiantes sobre lo que han hecho los municipios y la Nación en cuanto a campañas de información, prevención, concientización, sobre dengue. Para ello, se organiza el diálogo teniendo en cuenta el tema planteado y su progresión, los turnos establecidos para las participaciones, el empleo de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la adecuación de las intervenciones a la situación presentada.

Pueden surgir recuerdos sobre las campañas en nuestra ciudad, la descacharrización, las fumigaciones barriales, los problemas con las piletas de natación, y también sobre la psicosis colectiva que se genera cuando surge un tema epidemiológico de tal magnitud. Se lee y analiza el artículo 43 de la Constitución de la Nación Argentina, que refiere a deberes y derechos en relación con el ambiente.. Se les demanda a los estudiantes su opinión sobre el tema, teniendo en cuenta la información conocida. Se organizan las intervenciones a partir de la divergencia de opiniones, destacando la fundamentación ofrecida por cada participante.

- **Segunda jornada:**

Se muestra un titular de periódico que presenta la siguiente noticia: *"¡¡ALERTA!! LA CIUDAD ESTÁ EN PELIGRO POR EL DENGUE"*.

Los estudiantes se dividen en grupos y se distribuyen diferentes roles (vecinas del barrio, personal docente, estudiantes, profesionales de la salud, empleados de servicios de limpieza de la ciudad, niños) y cada uno dramatiza o imagina un supuesto diálogo y posibles soluciones dentro del mismo grupo.

Se realiza la puesta en común. Al realizar la comparación de los diálogos y actitudes de los diferentes actores sociales, los estudiantes podrán experimentar cómo ante la misma situación se puede reaccionar con miedo, con cautela, con indiferencia, con precaución, con estímulo para el conocimiento y la solidaridad hacia otros y el compromiso con el ambiente.

Se procede a mostrar una presentación en powerpoint donde se describe al vector, síntomas de enfermedad, tratamiento, prevención y el control biológico del dengue, por ejemplo el que se realiza en la estación de piscicultura de Carlos Paz. Se muestran las fotografías del lugar y su funcionamiento.

Como cierre, los estudiantes realizan afiches y/o folletos sobre medidas preventivas, consejos e información sobre dengue, los que serán expuestos en el aula y lugares comunes de la institución.

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE TERCER AÑO

EJE: "Argentina: ¿Un país de puertas abiertas?"

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Geografía, Historia y Formación para la Vida y el Trabajo

Aprendizajes y Contenidos:

Saberes referidos a movimientos migratorios, realidad laboral (precarización, salario, mercado de trabajo) y políticas del pasado y del presente en relación con el reconocimiento de la diversidad como riqueza y el respeto por el otro.

Actividades en las jornadas:

- Trabajo con diversidad de fuentes documentales tales como:
Diarios en Internet

Imágenes / videos: por ejemplo "Un minuto por mis derechos: Identidad" <http://www.youtube.com/watch?v=AcuIW-GYWPU>.

Documentos, tratados internacionales (declaración de los Derechos Humanos), legislaciones vigentes (Constitución Nacional y Provincial)

- Convocatoria a personas de la comunidad extraescolar como, por ejemplo, miembros de una ONG como Amnistía Internacional, referentes de las comunidades extranjeras residentes en el país, entre otros.
- Socializar lo producido a través de panel temático, plenario, galería de producciones, entre otras posibilidades.

B. PARA ESTUDIANTES DE DOS CURSOS

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO - Orientación *Comunicación*

Temática: "La producción de sentidos en la publicidad"

Eje: Campañas publicitarias.

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Matemática, Lengua y Literatura, Comunicación, cultura y sociedad, Producción en Lenguajes.

Aprendizajes y contenidos

CURSO	MATEMÁTICA	LENGUA Y LITERATURA	COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD	PRODUCCIÓN EN LENGUAJES
5 ° Año	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítico de información numérica expresada en los medios de comunicación, acerca de relaciones entre opinión pública y ciudadanía. • Construcción de gráficos – incluidos gráficos estadísticos- para analizar problemáticas sociales relevantes. • Selección y justificación del tipo de cálculo (mental y escrito, exacto y aproximado, con y sin uso de la calculadora) y de la forma de expresar los números involucrados, evaluando la razonabilidad del resultado de acuerdo con la necesidad que impone el problema. • Construcción de cónicas - circunferencia, elipse, parábola e hipérbola- usando la noción de lugar geométrico y de sección de una superficie cónica circular con un plano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontación de intencionalidades y efectos en la publicidad y la propaganda. • Selección, confrontación, registro, organización y reelaboración de la información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de debates vinculados con temas propios de la Orientación • Selección de fuentes impresas y electrónicas en el contexto de búsqueda de respuestas a interrogantes problematizadores. • Localización de datos por búsqueda en la web para ampliar información, construir pruebas y ejemplos • Análisis de la función y alcances del discurso publicitario en la sociedad actual. • Confrontación de intencionalidades y efectos en la publicidad y la propaganda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los nuevos roles que surgen en el marco de la sociedad del consumo: ciudadano consumidor; ciudadano- cliente. • Identificación de las competencias comunicativas: lingüísticas, paralingüísticas, técnicas, culturales e ideológicas que hacen posible la producción y la interpretación de los mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las influencias de los medios masivos de comunicación en distintos ámbitos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de información numérica obtenida a partir de informes y sondeos de opinión pública en Argentina, en los 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervención informada asumiendo roles de moderador y participante en debates sobre temas polémicos propios 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de aportes de la teoría semiológica al análisis del discurso publicitario • Aplicación de aportes teóricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las transformaciones que se han dado en los medios de comunicación a partir de la

6° Año	diferentes medios de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> • Análisis comparativo de textos con información numérica que abordan una misma problemática en diferentes medios de comunicación. 	del área y de la Orientación <ul style="list-style-type: none"> • Selección de fuentes en el contexto de una investigación. • Localización de datos por búsqueda en la web para ampliar información, construir pruebas y ejemplos. 	sobre el concepto y el proceso de comunicación en resolución de casos sobre situaciones y problemáticas contemporáneas.	incorporación de la digitalización, la convergencia de medios y las transnacionalización de las producciones.
--------	---	--	---	---

Actividades durante las jornadas

- 1) Los estudiantes buscarán publicidades que incluyan figuras geométricas, números, propiedades, porcentajes, tablas, gráficas, ofertas del tipo 2x1, con descuentos. Se sugieren agrupamientos diversos, de acuerdo con los diferentes soportes implicados para esta búsqueda. La actividad se orienta no solamente a la selección de la información sino también a características definitorias de la publicidad como tal, en diferentes situaciones.
- 2) A modo de ejemplo, se incluyen tres imágenes publicitarias:



- 3) Una vez seleccionadas grupalmente las publicidades, se considerarán en ellas las particularidades de los lenguajes implicados, las competencias comunicativas involucradas y las estrategias empleadas en la construcción de sentido.
- 4) Algunas actividades que parten de contenidos matemáticos pero promueven la interdisciplinariedad con los otros espacios:

Análisis crítico de la información presentada en las publicidades, atendiendo a significados de contenidos matemáticos, uso de símbolos, tablas, gráficos, porcentajes, cálculo o la estimación.

Análisis de slogan publicitarios con información matemática y de logotipos geométricos presentes en publicidades. Análisis de la pertinencia o no del modelo de proporcionalidad directa para publicidades que se refieran a promocionar ofertas, tales como 2x1, 100% , etc.

Interpretación de tablas y gráficas estadísticas donde a veces se alude a estadísticas tendenciosas. Traducir al lenguaje escrito y oral lo observado en gráficos, y pasar de un gráfico a otro. Para ello, el docente podrá incluir preguntas que promueven una comprensión profunda de las relaciones representadas que vaya más allá de la lectura directa de datos en la gráfica.

Ejemplo de actividad⁴:

a) Analizar el siguiente anuncio televisivo:

Primero creamos el 3 x 2. Después, la segunda unidad a mitad de precio. Y ahora, anunciamos en exclusiva el descuento 20-30, una promoción más flexible para ti que convierte tu compra en ahorro. Que compras dos paquetes de detergente, te hacemos un descuento del 20%. Que compras tres o más, te hacemos un descuento del 30%.

b) Explicar si realmente hay una oferta.

5) A partir de las actividades realizadas, cada grupo elaborará conclusiones sobre:

-la construcción de sentido en las publicidades.

-el uso adecuado o no de información matemática en publicidades.

6) A partir de las conclusiones elaboradas grupalmente y de la investigación en fuentes ofrecidas por el docente, se reflexionará sobre los alcances de la publicidad en vinculación con otros discursos sociales y con la consolidación del sujeto consumidor.

Cierre: se organizarán los roles para la participación en un debate sobre la construcción de sentido en las publicidades. Se tendrá en cuenta en el debate el empleo de recursos argumentativos en vinculación con las perspectivas asumidas.

⁴ Ejemplo de fuente de consulta: José María Sorando Muzás. Las Matemáticas en los anuncios. Revista de Didáctica de las matemáticas Volumen 78, noviembre de 2011. Pág. 33-36 disponible en: http://www.sinewton.org/numeros/numeros/78/Articulos_02.pdf

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO

EJE: ¿Cuáles son las instituciones y leyes que regulan la vida social y garantizan el cumplimiento de derechos y obligaciones?"

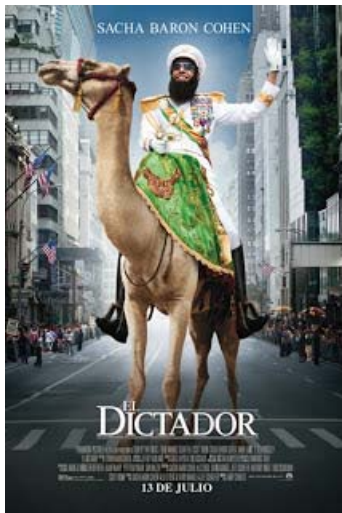
ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Geografía, Historia y Ciudadanía y Política.

Aprendizajes y Contenidos:

- Reconocimiento y valoración de la democracia como organización socio-política y estilo de vida y del estado de derecho como forma de convivencia social y procedimiento para resolver racionalmente los conflictos y de los procedimientos deliberativos para la toma de decisiones.
- Comprensión de las relaciones sociales y políticas, reconociendo su carácter conflictivo a partir de la identificación de actores, intereses, derechos, valores y principios que los movilizan
- Reflexión crítica sobre la norma y la autoridad como garantes del derecho.
- Reconocimiento de instituciones y formas de participación ciudadana frente a incumplimientos del principio de bienestar general entendido como el cumplimiento de los deberes, derechos y garantías enunciados en la Constitución Nacional y los Tratados Internacionales.

Actividades en las jornadas:

- Análisis de fuentes escritas, documentales o cinematográficas que posibiliten reflexionar sobre la organización social y política en situaciones donde se vulneran los principios democráticos y los derechos humanos. Por Ejemplo: película "El dictador"^{**} (2012).



^{**}Sinopsis: Cuenta la historia de un dictador que hace todo lo posible para que la democracia no llegue a su país. Sacha Barón Cohen interpreta en la película a dicho individuo -quien, por cierto, se perderá durante una visita que hace a los Estados Unidos- y también a un pastor de cabras.

- Contrastación con la formas de organización política y elección de representantes establecidas en la Constitución Nacional y Provincial.
- Charla debate con algún Representante (Diputado, Senador, Concejal, Jefe Comunal) abordando: funciones del cargo y de la institución a la que representa para el resguardo de derechos y del Bienestar General de la comunidad, procedimientos para su elección, requisitos para ser elegido, normas y regulaciones que pautan su actividad...
- Elaboración de informes sobre la jornada y conclusiones a las que arribaron o documental sobre las instituciones y funciones de los representantes o de un buzón del ciudadano, galería de producciones referidas a instituciones políticas y derechos y responsabilidades de los ciudadanos para el resguardo de la democracia y el bienestar general de la comunidad, entre otras.

C. PARA ESTUDIANTES DE UN CICLO

CICLO ORIENTADO *Comunicación*

EJE ¿Cómo representan los medios masivos las demandas juveniles?

Espacios involucrados: Psicología, Filosofía, Comunicación, cultura y sociedad, Ciudadanía y Política, Educación Artística

Aprendizajes y Contenidos:

PSICOLOGÍA	FILOSOFIA	COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD	CIUDADANÍA Y POLÍTICA	EDUCACION ARTISTICA
<p>Eje: estructuración del psiquismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la cultura como modo de satisfacer las necesidades, distinguiendo los conceptos de necesidad, deseo, pulsión e instinto. 	<p>Eje: el problema de la argumentación, el conocimiento y la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las estrategias discursivas predominantes en los medios de comunicación y las representaciones de los acontecimientos que ellas construyen, 	<p>Eje: la comunicación y la cultura en el escenario actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de prácticas socioculturales juveniles y su expresión en un nuevo entorno comunicativo globalizado y mundializado. 	<p>Eje: la participación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de diversas y plurales cosmovisiones de la cultura, incorporando los códigos y prácticas identitarias de los jóvenes 	<p>Eje: en relación con la contextualización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento e investigación de culturas juveniles: góticos, cuarteto, pop, Blogger, oatakus, entre otras y cómo las mismas establecen formas diversas de

	identificando los posibles posicionamientos éticos y políticos que subyacen a las mismas.			comunicación.
--	---	--	--	---------------

Actividades

Se propone un trabajo previo al desarrollo de la Jornada, que implique seleccionar las noticias que se publican en los medios sobre el tema y realizar una indagación acerca de las representaciones que muestran esos discursos sociales. Además, se puede incluir una consulta a especialistas sobre temas juveniles, encuestas a estudiantes de otras escuelas, consulta a periodistas de los medios para indagar el criterio periodístico sobre el tema, entre otras posibilidades de abordaje. En esta etapa previa a la realización de la Jornada, buenas opciones de formatos son el Trabajo de Campo y el Observatorio de Medios (con un diseño propuesto por Comunicación, cultura y sociedad, por ejemplo, para la sistematización del relevamiento por tipo de medios: prensa gráfica, radios, audiovisual (televisión, Internet, cine) que se lleva a la Jornada como insumos para el trabajo de ese día).

Durante la Jornada, los estudiantes se reúnen por grupos según el tipo de medio y realizan distintas actividades, considerando los aprendizajes y contenidos de los espacios curriculares involucrados en la Jornada. Por ejemplo, puede proponerse el análisis de los discursos de los medios en relación con sus propias demandas y la elaboración de distintos productos comunicacionales que expresen sus conclusiones: en gráfica (notas, crónica, publicidades, infografías, etc.), en radio (ráfagas radiales, micros, paisajes sonoros, etc.), audiovisuales (un corto, una entrevista entre los mismos estudiantes, registro testimonial breve, etc.).

Para el cierre, una opción es una puesta en común donde los distintos grupos presenten a sus compañeros y docentes de todo el ciclo el trabajo realizado. Esta instancia puede resolverse también mediante un Ateneo virtual alojado en el blog de la escuela o de alguno de los espacios curriculares.

CICLO ORIENTADO *Lenguas*

EJE: "La preservación de la diversidad lingüística de nuestro país y de América Latina"

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Lengua y Literatura, Lengua extranjera (inglés), Lengua adicional A y B, Psicología, Ciudadanía y Política, Filosofía.

Aprendizajes y Contenidos:

Lengua y literatura

Eje: oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana

4° año <ul style="list-style-type: none">• Selección, confrontación y registro de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de discusiones sobre temas de la cultura y la ciudadanía.• Planificación y desarrollo de presentaciones orales sobre hechos de actualidad social, política o cultural con soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.• Escucha crítica de textos referidos a sucesos de actualidad proveniente de emisores directos y medios audiovisuales• Lectura, escucha y comentario de noticias de la prensa gráfica, radial, televisiva y electrónica.• Lectura y comentario de textos periodísticos de opinión: editorial y artículo de opinión• Exploración y lectura de documentos nacionales e internacionales sobre derechos y obligaciones de los ciudadanos.
5° año <ul style="list-style-type: none">• Selección, confrontación, registro, organización y reelaboración de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de debates vinculados con temas y problemas del ámbito social.• Planificación y desarrollo de presentaciones orales sobre hechos de actualidad social, política o cultural con soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.• Escucha crítica de textos referidos a sucesos de actualidad proveniente de emisores directos y medios audiovisuales• Exploración y lectura de documentos nacionales e internacionales sobre derechos y obligaciones de los ciudadanos.
6° año <ul style="list-style-type: none">• Intervención informada y asumiendo roles de participante y moderador en debates sobre temas polémicos de la actualidad• Escucha crítica de textos referidos a temas controversiales de interés general provenientes de diversos emisores directos y medios audiovisuales• Planificación y desarrollo de presentaciones orales sobre hechos de actualidad social, política o cultural con soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.• Producción de materiales textuales en el marco de una campaña de concientización.• Exploración y lectura de documentos nacionales e internacionales sobre derechos y obligaciones de los ciudadanos

Lengua extranjera (inglés)

Eje: Prácticas sociales de comprensión y producción en lengua-cultura inglesa en el ámbito de experiencia: formación ciudadana

4° año <ul style="list-style-type: none">• Indagación acerca de las manifestaciones de la diversidad lingüística.• Exploración de estereotipos, generalizaciones, visiones mono culturales y reduccionistas, xenofobia y racismo en diferentes discursos.• Conceptualización de multiculturalidad e interculturalidad.
5° año <ul style="list-style-type: none">• El inglés como lengua de comunicación internacional.• Indagación acerca de las variedades lingüísticas del español.• Análisis de las relaciones de poder entre las lenguas y las representaciones sociales acerca de las lenguas-culturas.
6° año <ul style="list-style-type: none">• Reflexión crítica sobre las relaciones entre lenguaje y poder.• Consideración de procesos discursivos que manifiestan la identidad sociocultural de los pueblos.

Lengua adicional A y B

Ejes: Prácticas de comprensión oral. Prácticas de lectura. Prácticas de escritura. Acercamiento intercultural.

4°, 5° y 6° año <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de estrategias de comprensión oral de géneros textuales orales variados, extraídos de diversas fuentes, atendiendo a elementos de la situación de comunicación (interlocutores, lugar, intención, tema), tipo y género textual, contexto lingüístico, elementos para-verbales, etc.• Desarrollo de estrategias de comprensión de géneros textuales variados, en soporte físico o digital y con diferentes propósitos lectores: comprender lo esencial, información específica, lo que está implícito o pormenores del texto.• Revisión crítica de los estereotipos que circulan acerca de las lenguas y sus variedades.• Elaboración de producciones e interacciones escritas, de complejidad variada, de géneros textuales diversos (correspondencia, relatos, carteles, informes breves, resúmenes, textos creativos, etc.) en soporte físico o digital.• Desarrollo de estrategias de planificación del mensaje (consideración del contexto, el destinatario, el propósito), de reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos de cohesión y coherencia textual, de consulta de fuentes de información (diccionarios, gramáticas, glosarios, etc.), de revisión y mejora del texto producido.

Ciudadanía y Política

Eje: Las instituciones sociales y políticas

- Reflexión y valoración del fundamento y el sentido de valores como justicia, igualdad, solidaridad y equidad en situaciones concretas donde éstos tengan vigencia, en aquellas donde primen relaciones de injusticia, desigualdad o violencia y en la producción social y las actividades económicas de la comunidad.

Eje: Los derechos humanos

- Reconocimiento de derechos de minorías sexuales, comunidades inmigrantes, campesinos, entre otras

Eje: La participación ciudadana.

- Participación en reflexiones éticas sobre situaciones conflictivas de la realidad nacional, latinoamericana y global y reconocidas en el tratamiento de contenidos de otras áreas en el marco de una discusión argumentativa y considerando la diversidad de opiniones y puntos de vista.
- Ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración como herramienta para la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos, la apertura a puntos de vista diversos y la explicitación de desacuerdos.

Filosofía

- Eje “El problema antropológico”
- Comprensión y superación de la representación del otro como alteridad insuperable a partir de la sensibilización en torno a las diferencias como enriquecimiento y constitución del nosotros
- Eje “El Pensamiento Argentino y Latinoamericana”
- Indagación y resignificación filosófica de las cosmovisiones de los pueblos originarios sobre la tierra, el hombre y la relación con la naturaleza. Identificación y comparación de los aportes singulares proporcionados por las principales corrientes filosóficas del pensamiento latinoamericano.
- Aproximación teórica e histórica a los proyectos de la modernidad planteados desde América latina en relación con la tradición ilustrada, romántica y positivista.

Actividades en las jornadas

Cada profesor implicado contribuirá al abordaje de esta temática a través de la selección de recursos de diversos géneros y soportes, provenientes de fuentes variadas, y del diseño de actividades específicas en la lengua propia de cada espacio curricular.

Se organizarán circuitos con actividades que involucrarán procesos de lectura, oralidad y escrituras colaborativas, entre las que podemos mencionar:

- Reflexión y debate a partir de la lectura y/o escucha de géneros textuales variados (artículos de prensa, editoriales, entrevistas, informes, etc.) en diversas lenguas, sobre temas relacionados con la diversidad lingüística: la presencia de las lenguas en internet, día internacional de la Lengua Materna, las lenguas en peligro de extinción, lenguas regionales y de inmigración, el inglés como lengua de comunicación internacional, estereotipos, prejuicios y discriminación hacia otras culturas a través del lenguaje.
- Visualización de videos y mapas interactivos sobre lenguas en riesgo de desaparición y realización de una puesta en común.
- Encuentros con representantes de comunidades de pueblos originarios y/o especialistas en estudios de comunidades originarias.
- Análisis y reconocimiento de marcos jurídicos constitucionales, tratados Internacionales y de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales relativos al respeto a pueblos originarios, su cultura y formas de organización socio-política.
- Indagación acerca de representaciones comunes y diferentes acerca del *poder*, *las tradiciones*, *los símbolos*, *lo comunitario*, *clases sociales*, *uso del ambiente*, entre otras.
- Diseño y elaboración de folletos y murales para una campaña de concientización de la diversidad lingüística en nuestro país y región.

Como cierre de las jornadas, se podrá organizar una galería de producciones plurilingüe -con murales y folletos elaborados por los estudiantes- y una mesa redonda, con participación de estudiantes e invitados.

CICLO ORIENTADO *Turismo*

Eje: "Turismo Sustentable"

JORNADA N°1: ¿Es posible el Turismo Sustentable?

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Turismo y Sociedad, Patrimonio Turístico I y II, EOI Turismo y Desarrollo Sustentable, Geografía

Aprendizajes y Contenidos:

TURISMO Y SOCIEDAD	PATRIMONIO TURÍSTICO I	PATRIMONIO TURÍSTICO II	EOI TURISMO Y DESARROLLO SUSTENTABLE	GEOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los recursos o atractivos turísticos (sitios naturales, manifestaciones culturales, obras monumentales, técnicos, científicos, artísticos y eventos), valoración de su incidencia en la motivación del turista e importancia de su protección y conservación para el desarrollo de la actividad. Valoración de la incidencia de la actividad turística en múltiples dimensiones: socio cultural, económica y ambiental, analizando sus impactos en el mundo actual. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la relevancia atribuida a los recursos declarados Patrimonios de la Humanidad, identificando los requisitos considerados para tal designación por parte de la UNESCO. Conocimiento, localización, año de reconocimiento, caracterización de sus particularidades y valoración de los sitios o recursos turísticos declarados Patrimonio de la Humanidad en el país. Conocimiento y caracterización de las áreas naturales protegidas en el país, distinguiendo los diferentes parques y reservad nacionales, 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y valoración del desarrollo de la actividad turística en la provincia, destacando la diversidad de ámbitos en los que tienen incidencia: económica, social, cultural y ambiental. Identificación y caracterización de las áreas y/o sitios protegidos en la provincia (Ej. Reserva Natural Cultural Cerro Colorado y Reserva Natural Mar Chiquita), con mención de las actividades que pueden realizar los turistas que visitan dichas zonas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conceptualización de turismo sostenible y sustentable. Valoración de los impactos del turismo en los ámbitos socio-culturales, económicos y ambientales con criterios de sustentabilidad. Comparación del desarrollo turístico sostenible y no sostenible en función de los agentes involucrados. Aplicación de los principios de sustentabilidad en las áreas naturales protegidas en relación con diseño de su infraestructura y las actividades permitidas a los turistas. Identificación de 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y valoración del desarrollo sustentable como alternativa válida para la preservación de los recursos naturales en nuestro país y provincia.

	<p>monumentos naturales y otras formas de conservación, considerando su ubicación y el propósito de su creación para la preservación de los recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción de las actividades permitidas al turista dentro de las áreas protegidas en relación con el impacto que provocan. 		medidas de conservación dirigidas a la preservación de los recursos culturales.	
--	---	--	---	--

Actividades en las jornadas

Se propone el abordaje previo de los contenidos con la intención de que la Jornada actúe a modo de integración y síntesis. En este sentido, puede solicitarse a los estudiantes que para ese día, organizados en grupos, se responsabilicen de:

- la proyección de videos de las áreas protegidas del país y/o provincia;
- la organización de una galería de imágenes sobre los lugares/ recursos protegidos en el país;
- la socialización de presentaciones en power point que muestren los impactos ambientales negativos en el marco del desarrollo turístico;
- la presentación fotográfica de daños observados en el medio local.

En el marco de la Jornada, proponer una disertación a cargo de un especialista en el tema "áreas protegidas" y avanzar en un debate sobre la relación Turismo-Conservación. Para el cierre, la elaboración de afiches con los resultados de la discusión y medidas que permitan y potencien un turismo sustentable.

EJE: Turismo Social

JORNADA N°2: ¿Todos podemos disfrutar del Turismo en Argentina?

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Turismo y Sociedad, Patrimonio Turístico I, Historia, Geografía, Ciudadanía y Política.

Aprendizajes y Contenidos:

TURISMO Y SOCIEDAD	PATRIMONIO TURÍSTICO I	HISTORIA	GEOGRAFÍA	CIUDADANÍA Y POLÍTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización del ocio y tiempo libre y su significado para los grupos humanos y para la actividad turística. • Comprensión del concepto de Turismo entendido como fenómeno social y dinámico. • Conocimiento y distinción de las variadas tipologías o modalidades turísticas. • Reconocimiento del rol del Estado en el desarrollo de la actividad turística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del origen y evolución del Turismo en el país, considerando lugares vacacionales y crecimiento del sector e identificación de los centros vacacionales para el Turismo Social. • Reconocimiento de la ubicación, rutas de acceso y servicios que ofrecen los centros de Turismo Social en el país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las transformaciones que se producen en la vida social durante la vigencia del Estado de Bienestar en el mundo y su expresión en Argentina. • Explicación del proceso de redefinición de la noción de ciudadanía política y social durante el gobierno peronista y de la relación entre el Estado y los trabajadores desde 1945. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítico de las condiciones de vida de la población de nuestro país (salud, educación, situación habitacional, situación laboral). • Identificación de la fragmentación de la estructura social en Argentina y Córdoba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y valoración del fundamento y el sentido de valores como justicia, igualdad, solidaridad y equidad en situaciones concretas de la realidad actual. • Reconocimiento de los derechos de los trabajadores vinculados al tiempo libre y las conquistas sociales.

Actividades en las jornadas

Cada espacio procurará orientar los aprendizajes hacia el Turismo a través del diseño de actividades diversas, como las que se proponen a continuación:

- Proyección de corto que muestre los Derechos de los trabajadores.

- Afiche que resuma el contexto histórico en el país cuando surge el Turismo Social y se construyen las unidades vacacionales.
- Póster que ilustre el Turismo Social como tipología.
- Imágenes de los centros vacacionales para el Turismo Social en el país, ubicación en mapa y rutas de acceso desde la ubicación geográfica de la institución.
- Presentación y debate de los temas vinculados a Desigualdad Social – Derechos – Turismo Social.

Cierre en mesa redonda donde se diseñen conclusiones vinculadas al interrogante inicial ¿Todos podemos disfrutar del Turismo en Argentina?

CICLO ORIENTADO *Arte - Teatro*

EJE: “¿Es la lectura, análisis, comprensión y representación de textos dramáticos, un aporte que permite al estudiante ampliar su acción personal, social y comunicativa y enriquecer su comprensión del mundo, de los textos y del lenguaje?”

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Lenguaje Teatral y Lengua y Literatura

Aprendizajes y Contenidos:

Se sugiere vincular en la propuesta saberes que remitan a situaciones que brinden a los estudiantes la posibilidad de un acercamiento a los textos dramáticos y en consecuencia a la apreciación de prácticas estéticas y universos ficcionales por medio de actividades creativas y recreativas.

Es importante tener en cuenta la necesidad de Indagar a través de la lectura de textos dramáticos y de las prácticas teatrales, contenidos que contribuyan a la construcción de la identidad del estudiante desde una perspectiva intercultural.

- Frecuentación de obras de la literatura universal, latinoamericana y argentina de género dramático de diversas épocas y autores.
- Construcción de itinerarios personales y colectivos de lectura, a partir del seguimiento de un autor, un género, un tema, un personaje, teniendo en cuenta obras de la literatura universal, latinoamericana y argentina.
- Lectura e interpretación de obras de teatro argentino: gauchesca, circo, sainete y grotesco.
- Lectura e interpretación de obras de teatro argentino contemporáneo. Teatro por la identidad.
- Lectura, reconocimiento y análisis del texto dramático: su estructura externa (actos, escenas, cuadros, acotaciones) e interna (acción, situación, tema, argumento, conflicto, personaje, espacio y tiempo).
- Resignificación de sentidos de textos leídos poniendo en juego saberes sobre sus contextos sociohistóricos y culturales de producción.
- Identificación y análisis reflexivo de cuestiones éticas en el discurso teatral y su relación con los derechos humanos, la salud, la convivencia, la sexualidad, el consumo, el ambiente, la cultura vial, la interculturalidad, el patrimonio cultural y memoria colectiva.

- Utilización de espacios virtuales para compartir y socializar opiniones, propuestas y producciones: foros, Chat, blog, redes sociales.

Actividades en las jornadas

- División en subgrupos de trabajo
- Lectura y análisis, individual o colectivo, de textos dramáticos de autores universales, latinoamericanos y argentinos.
- Lectura y análisis de material bibliográfico, documental y de circulación académica en la web, en pertinencia con los textos que se seleccionen.
- Improvisaciones organizadas y puestas sobre las escenas centrales de textos dramáticos seleccionados.
- Lectura de escenas centrales de textos dramáticos con la modalidad de Teatro Leído.
- Visitas de literatos y dramaturgos que brinden su apreciación sobre la problemática propuesta e instalen un espacio de debate y reflexión con los estudiantes sobre aspectos relevantes de la misma.

CICLO ORIENTADO *Lenguas*

EJE: "*Bullying: una realidad preocupante en nuestras escuelas*"

ESPACIOS CURRICULARES INVOLUCRADOS: Lengua y Literatura, Lengua extranjera (inglés), Lengua adicional A , Lengua adicional B, Psicología.

Aprendizajes y Contenidos:

Lengua extranjera (inglés)

EJES:

Prácticas sociales de comprensión y producción en lengua-cultura en relación con los ámbitos de experiencia de los estudiantes.

Las TIC en las prácticas sociales de comprensión y producción en lengua-cultura inglesa.

Reflexión sobre la lengua.

El desarrollo de las prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura en la lengua inglesa, en un nivel de complejidad creciente, en contextos variados, atendiendo a un proceso de integración progresiva de las mismas, y mediante actividades y tareas que promuevan la construcción de estrategias de aprendizaje para la formación de un interlocutor autónomo, que posibiliten la reflexión meta cognitiva, meta-comunicativa, metalingüística e intercultural, que guarden relación directa o no con la experiencia de los estudiantes, pero que sean significativas y socialmente relevantes, con la intención de propiciar el desarrollo de una conciencia ciudadana intercultural.

EJE Ámbitos de experiencia y reflexión

El desarrollo de las prácticas sociales de comprensión y producción en lengua-cultura inglesa se llevará a cabo alrededor de los siguientes ámbitos de experiencia. No necesariamente deben ser abordados en los niveles presentados ni en su totalidad. El docente puede tomar contenidos de 5to y 6to año para usar en 4to año por ejemplo, según las necesidades e intereses de los estudiantes pero considerando el nivel de conocimientos, la secuencia y graduación de complejización siguiendo una programación espiralada.

4to año:

- Comunicación no verbal: gestual, corporal. La apariencia física. Los grupos de pares en la escuela y sus conflictos (Peer pressure).
- Conocimiento y comparación de códigos, prácticas y consumos culturales de los adolescentes en otras culturas.

5to año:

- Enfermedades del ambiente: stress y trastornos alimentarios. Bebidas energéticas. Adicciones.

6to año:

- Cambios y conflictos. Expectativas, autoestima, sentimientos y emociones.

-Exploración de estereotipos, generalizaciones, visiones mono culturales y reduccionistas, xenofobia y racismo en diferentes discursos.
-Análisis y reflexión de conflictos identitarios.
-Análisis de prácticas de mediación sociocultural.

EOI-Lengua Adicional

EJE Prácticas de expresión oral

-Producción oral en niveles de desempeño variables a través de descripciones, relatos de experiencias, exposiciones orales.
-Interacción oral a través de la participación en conversaciones informales y formales, en intercambios de información, en debates y negociaciones

EJE Prácticas de escritura

-Elaboración de producciones e interacciones escritas, de complejidad variada, de géneros textuales diversos (correspondencia, relatos, carteles, informes breves, resúmenes, textos creativos, etc.) en soporte físico o digital.
-Desarrollo de estrategias de planificación del mensaje (consideración del contexto, el destinatario, el propósito), de reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos de cohesión y coherencia textual, de consulta de fuentes de información (diccionarios, gramáticas, glosarios, etc.), de revisión y mejora del texto producido.

EJE El acercamiento intercultural

-Las situaciones comunicativas que se aborden tendrán en cuenta las siguientes esferas de actuación o ámbitos de uso de la lengua:
-*El ámbito personal*, que se centra en la vida familiar y las amistades; se desarrollan prácticas de oralidad, lectura y escritura según aficiones y preferencias (lectura por placer, escritura de diarios personales, encuentros, incidentes, viajes, etc.).
-*El ámbito público*, que considera a la persona como miembro de una sociedad u organización en las que se realizan transacciones de distinto tipo y con propósitos variados (compras, ocio, entretenimientos, salud, etc.).

Psicología

EJE Procesos afectivos y cognitivos de base

-Identificación y análisis crítico de diferentes formas de violencia en los vínculos (pornografía infantil, trata de menores, *bullying*, violencia de género) y desarrollo de conductas de oposición asertiva y de defensa de la intimidad, en situaciones que impliquen la vulneración de los propios derechos
-Identificación de la integración entre pensamiento-emoción-palabra en la resolución de conflictos (juicio y toma de decisiones, razonamiento, creatividad), y en los procesos vinculados a la percepción (alucinación, delirio, sueño y fantasía) y la creatividad

Lengua y Literatura

EJE Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio

Selección, confrontación y registro de información y opiniones provenientes de diversas fuentes como soporte de discusiones sobre temas propios del área y de la Orientación.
Selección de fuentes –impresas y electrónicas- en el contexto de una búsqueda temática.
Preparación de escritos soporte de una exposición (resumen, notas, "guiones", listados, epígrafes, títulos...).

EJE Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de participación ciudadana

Reconocimiento de posturas, argumentos centrales, contrargumentos y pruebas en textos argumentativos producidos por periodistas, agentes culturales y expertos.

Actividades en las jornadas

Desde sus espacios curriculares cada profesor abordará la problemática con actividades específicas en la lengua de trabajo de cada espacio curricular.

Entre las tareas posibles a realizar en la Jornada, se pueden mencionar:

- Visualización de videos en youtube.
- Lectura y comentario de textos y consultas de sitios en diversas lenguas sobre temas relacionados con *Cyberbullying*, *bullying* en la escuela, diferentes formas de violencia en los vínculos, los conflictos entre pares en la escuela, *peer pressure*, emociones encontradas, adicciones y violencia, líneas de ayuda, etc. En la selección de la información en soportes diversos, se tendrá en cuenta la confiabilidad de la fuente y la diversidad de puntos de vista a partir del tema planteado. Recuperar casos conocidos en los últimos años publicados en la prensa local y ejemplos de situaciones de bullying en las escuelas locales.
- Disertaciones de especialistas invitados a exponer sobre el tema.
- Galería de producciones plurilingües donde se refleje la problemática (con posters en murales, folletos elaborados por los estudiantes, videos, otros).
- Mesa redonda, con la participación de estudiantes y disertantes invitados, con énfasis en el punto de vista asumido, la información seleccionada y los recursos argumentativos elegidos.

El docente, en su rol de moderador de la Jornada, sistematizará las conclusiones del plenario para identificar los puntos de acuerdo y desacuerdo sobre el tema. Como actividad de cierre se propondrá a los estudiantes la producción de un escrito que dé cuenta de su valoración de lo aprendido durante la Jornada.

Estas “ideas” no pretenden constituirse en ejemplos a seguir. Su propósito es que lleguen a las escuelas para generar discusión y suscitar propuestas superadoras. Si bien diseñar alternativas de enseñanza como las aquí presentadas requiere predisposición, acuerdos y articulación entre los docentes involucrados y sus directivos, ya existen en nuestras escuelas buenas experiencias en este tipo de instancias, que han demostrado que los docentes avanzan en prácticas cooperativas con la intención de diversificar la propuesta pedagógica, enriqueciendo y optimizando los recursos humanos y materiales puestos en común.

Producción:

Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Equipos Técnicos del Área de Desarrollo Curricular